



ITALIAN A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
ITALIEN A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
ITALIANO A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Il candidato scriva un tema su **uno** dei seguenti argomenti. La risposta deve essere basata sugli Argomenti Culturali Opzionali o sui Testi Letterari Opzionali studiati in classe. Sono permessi riferimenti ad altri argomenti o ad altre opere letterarie purché non costituiscano la parte più importante della risposta.

Lingua e cultura

1. O

- (a) Fino a che punto è possibile intuire l'età, la cultura e la classe sociale di un italiano osservando solo la lingua che usa e il suo modo di esprimersi?

oppure

- (b) C'è un legame tra l'orgoglio nella propria cultura e il rispetto di sé? Si risponda con esempi.

Mezzi di comunicazione di massa e cultura

2. O

- (a) Quale fonte di informazione, – radio, televisione, giornali o internet –, può essere ritenuta più affidabile? Perché?

oppure

- (b) Un tipo di pubblicità, sui giornali o alla televisione, incoraggia pregiudizi e discriminazioni. Si discuta usando degli esempi.

Problemi futuri

3. Quale potrebbe essere considerato un importante sviluppo – per esempio nel campo delle scienze o della tecnologia – per il futuro dell'umanità e perché ?

Problemi di globalizzazione

4. Molti credono che si dovrebbe fare di più per proteggere la natura o l'ambiente in generale. Si discutano le possibili iniziative da prendere a livello globale per prevenire il ripetersi di calamità naturali.

Questioni sociali

5. Si identifichi un problema sociale che possa essere di particolare interesse come opera di volontariato tra un gruppo di giovani e se ne spieghi il perché.

Quesiti letterari

6. O

- (a) È importante imparare dai propri errori. Si diano esempi di personaggi che hanno imparato o non riescono ad imparare dai loro errori in alcuni dei testi letterari studiati.

oppure

- (b) Secondo le opere letterarie studiate si può dire che la scelta dell'onestà sia sempre la migliore?

oppure

- (c) Si discuta sull'importanza che alcuni autori danno alla "bellezza" e come questa viene presentata nei testi letterari studiati.
-